

これぞ！励ま師☆手相術

(手相占いの幸せ活用法 & 良い占い師の賢い選び方)



手相画家たれ！

あなたの手相を変えることができるのは
この世界でたったひとりあなただけです

逆に言うとあなたはだれに縛られることなく
自分の運命を自由にえがくことができます

自分の未来も希望も成功も仕事も恋人も
なにもかも自分で好きなように決めて下さい

その掌にあなただけの人生を思いっきり描いて生きましょう！

(目次)

■たかが手相、されど手相 - てのひらの人生マップ	P3
■手相は変わる！ - 手相画家たれ	P5
■占いを受ける前に絶対知っておいた方がよいこと	P7
■気軽に占いを受けるコツ - スタンスを持ち、占い師を選ぶ！	P9
■占いの幸せ活用法 - 天気予報みたいな感覚で	P11
■励まし手相家 Mikura について(著者のご紹介)	P14

(ご挨拶)

皆さん、こんにちは！「これぞ！励まし☆手相術」を手にとって頂きまして、ありがとうございました。

私は福岡市内のお店や公園などを拠点に、大道芸ジャグリングポイをしながら、道行く方々やご来店のお客様を対象に(最近イベント等にも呼ばれます)、無料手相鑑定を行っております「大道芸手相家 Mikura」と申します。

はじめは自分が大好きな事(大道芸と手相)を通して、何かこの世に表現できないか、人々のお役にたてないだろうか、という軽い思いつきで始めた活動でした。去年の春にはじめてそんな小さな一歩が、多くの方々の口コミ紹介とご協力によって大きくなり、累計300人の鑑定をするに至るまで、わずか半年しかかかりませんでした。

おかげさまで口コミが口コミを呼び、最近では手相鑑定の修行に困る事は全くなくなりました。

ですがここで新たな問題が浮上してきました。一度鑑定差し上げた方に対するアフターフォローの時間がない。また限られた時間の関係上、重要な事を伝えきれないままに鑑定を終えたお客様もいらっしゃいました。

そんな方々に「励ましアフターフォロー」を手渡したい！という願いがこの本を発行するきっかけでした。

ここに書いている事は、私が過去10年以上、1000名以上のクライアントの手相を鑑定した経験、そして多くの先輩方のご著書から得た知識を元にアウトプットしたものです。まだまだ修行途中であるこんな私が、偉そうに語る立場ではないと知りつつ、先のような理由で発行させて頂きました。

スピリチュアルな話題が日常的にマスコミに登場するようになった昨今の日本ですが、まだまだ占いに対する認識はあいまいです。当書をそんな時代を生きる皆様の「占い選び」のご参考にして頂けたら、著者にとってこんなに嬉しい事はありません。皆様が幸せに占いを活用できるよう、祈りをこめてこの本を世に送り出したいと思います。

三蔵(みくら)

- 2 -

■たかが手相、されど手相 – てのひらの人生マップ■

「どうして、手の線で運命がわかるの？」

今まで私が多くの人々の相を見てきた中で、よく出てくる質問です。

「手の平の線なんかで、人生決められてたまるか！」というように挑戦的に言葉を投げかけてくる人もいれば、私を霊能力者か何かかのように見て、怯えながら恐る恐る聞いてくる方もいます。

確かに科学第一主義の現代において、俗にいう「占い」という言葉には怪しげな響きがつきまとい、どうしてもうさんくさいものとしてとらわれがちなので、そう思われても仕方がないと思います。

(事実占いを切り口として新興宗教に勧誘する不埒な団体もあるといいます。)

このように、なかなか日の目を見る事のない「占い」ですけれども、自分の力ではどうしようもない、大きな試練が目の前に現れた時などには、ついフラフラと街頭の手相家などに相談したくなってしまうのが人情かもしれません。

人生ではいろいろな問題が起こります。そしてそのほとんどは**自分の表面的な努力だけで解決できるものではありません**。他者との関係無しで発生する悩みなど皆無に等しく、問題のほとんどは自分以外の誰かとの関係の中で起こります。

また自己意識とは別のもの、すなわち自らの潜在意識にひそんでいる、日常では全く意識できないものが原因で起きる「こころ」の問題が悩みの多数を占めているようです。そう、**心の問題を無視してなんとかなるほど、世の中は合理的にはできていないのでしょう**。

薄っぺらな表面意識だけではどうしようもない困難で複雑な問題に立ち向かう時、私達は**道標**を必要とするのでしよう。ちょうど見知らぬ街中で迷った時に地図が必要なように。

そんな心の地図として「手相」が使えます。しかもこの地図は本屋で売っているような既製品などではなく、**ひとりひとりにカスタマイズされた極めて個性的な人生マップ**だという点がとても興味深いところでしょう。

「手に刻まれたただのしわにたいした意味はない。」と一蹴することは簡単です。ですがそう断言する人は、実際手相を勉強したことがあるのでしょうか。手相をかじった事のある人なら誰でも知っていると思いますが、**手相は正直言って、かなり当たります。**

今だからこそ告白しますが、私が手相を始めた頃、あまりの的中率に自分は超能力でも持っているのではないかと奮ったこともありました。しかし経験を重ねるうちに、**手相は知識と経験でだれでも見ることのできる「技術」にすぎない**ということが分ってきました。

もちろん線の意味するものが如何に問題と関わりを持っているかを読み解き、アドバイスする能力は必要です。

ですが自分の手相を見るときは、すでに**自分の問題が何かということにうすうす**感じていることが多いので、その問題を解決する手がかりを見つけるのはあまり難しくありません。根拠もなくこれらの神秘を否定する人は、もしかしたら、自分の心の内部を覗きみるのが怖いのかもかもしれません。

戦後、日本人は一貫して、いわゆる精神的な勉強から離れてきたのではないのでしょうか。

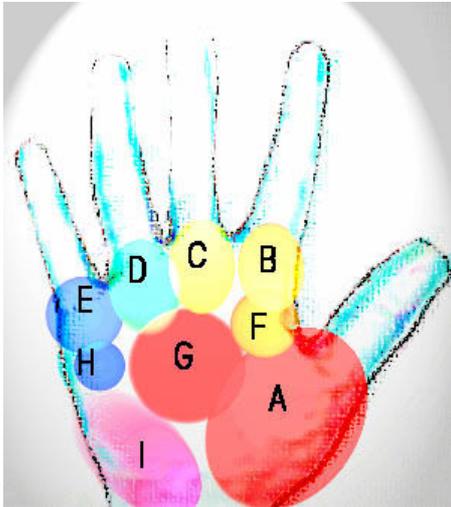
日常の中に「心」を扱う要素がなくなってしまったせいで、人々は心の問題を両極端に捉えるようになります。一方の極が物質中心の唯物主義であり、その対極が「オウム真理教」などに代表される悪徳カルトでしょう。唯物主義は心も金で買えるというような考え。そして悪徳カルトは他人の心を操作して暴利を貪る、あるいは反社会的行為を行うというもの。

両者共に、社会に害を与える存在です。ただここで思うのが、**唯物主義も悪徳カルトも人々が「心」を忘れてしまったために生まれた**、そんな時代の落とし子なのではないかということです。

きちんとした正しい「心」を育てる環境が社会システムの中に機能しているなら、唯物主義にはなりにくいし、悪徳カルトに走る者も減るでしょう。**バランスのとれた心を持つ人は常に常識的な判断力を持ち、正しい道を選択していくことができる**と私は信じています。(別に私は宗教を勧めているわけではないし、自分自身、ある特定の宗教に属しているわけでもありません。)

私もあなたも心を持っているという事実。そして現代科学では決して知ることのできない**未知の領域**は存在しているという事実。これらをふまえた上で、精神的な勉強も必要なのではないかと思うのです。

山になっている部分を丘と呼び、多数派の説によれば、手のひらには9つの丘があるとされています。またこれらの丘のオウトツは、生まれた時から死ぬまであまり変わることはないと言われ、**変化するのはその上を走る線**だけです。



ちょうど稲作で例えるなら、「丘」は田にあてはめて考えることができます。そしてその上に実るのが稲である「線」。「あなた」という田んぼに生まれ育った以上、今生においてはその田を取り替える事ができないようになっているようです。

「あなた」という田んぼは、ある部分で肥え、ある部分で痩せています。ですがその上に実る稲に関しては、どのように工夫して育ててもいいという自由を持っています。

いくら田んぼが肥えていたとしても、手入れもせずに放置しておけばそこに立派な稲が実ることはないでしょう。逆に、いくら痩せた田んぼでもしっかりと草抜きをして、水をやり害虫を駆除し、愛情を持って育てることで収穫高はいくらでもあげることができるはずです。さらには二毛作、ビニールハウス、改良種などの離れ業を駆使して、人の数倍もの収穫を上げる人もでてくるかもしれません(笑)。

ちょっと遠回りしてしまいましたが、イメージして頂けたでしょうか。

もうお分かりのように、この例で言うところの田んぼ(=丘)はあなたの運命的な素質を、そして上に実る稲(=線)はあなたの今の勢いを現しています。変える事のできない自分の素質を、どのように人生に活かし発展させている、または阻害しているのか。それを現時点の「線」の良否で知ることができるのです。

良い線がぐんぐんと伸びてくれば、それは稲がうまく育っているということで自信をもって突き進めば吉。悪い線が運気を遮っているのであれば、自分の人生に対する姿勢を見直す必要があるかもしれません。

このようにあなたの生き様は手相と密接に連動し、日々の変化の中で少しずつ変わっていきます。とあるジンクスでは「三ヶ月おきに手相は変わる！」というのがありますけど、厳密に言えば毎日変わっています。

ただ私達にはその小さな変化が目に見えないだけ。日々のストレスや不摂生がジリジリと心と体の健康を蝕んでゆくように。日々の積み重ねが大いなる目標の達成に繋がるように。

私が鑑定する際、皆さんに最も伝えたいことは、もし現時点で悪い相が出ていたとしても、自分次第で絶対に運命を変えることができるということ。私達には自由な創造力と心と頭と体が与えられているのだから。偉大な事を成し遂げた人も、どうしようもない絶望を乗り越えた人も同じ人間でした。

運命にも、まして他人(占い師)になんて自分の人生を決めつける権利はありません。

「心無い占い師」から手相に悪い線があるといわれても、がっかりしないで下さい。自分の運命は自分で切り開く。

そう、今日からあなたがご自分の手相をデザインするのです！

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

■ 占いを受ける前に絶対知っておいた方がよいこと ■

- 占いを賢く使うための三ヶ条 -

1. 具体的な相談内容をもっている
2. お遊び感覚で鑑定を受けない
3. 占い師を盲信しない

ここで「占いを受けるにあたっての心得」というと大げさになりますけど、事前準備について書きたいと思います。

私が見たところ、占いを受けにくる人は大きくわけて以下の四種類に分かれるようです。

- ① 具体的な相談内容と的確な質問を持っている。
- ② 漠然と不安を感じているが、問題をうまく捉えていない。
- ③ ただ、ノリでなんとなく占って欲しい。
- ④ ハナから冷やかしの目的。

これらの人々のうち、最も多くを受け取る事のできる人は想像されたとおり①番の人々です。

例えばこれをマクドナルドで例えてみましょう。最初からハンバーガーを食べたくて入った人ならばメニューも見ずに、さっさと注文してハンバーガーを口にすることができます。

しかし、②の人はメニューと睨めっこしながらどれにしようか迷ってしまいます。なかなか決めようとしません。店員が「ご注文は？」と聞いても「う〜ん。」と悩むばかり。店員があれこれとメニューをすすめるうちに、やっと自分が何を食べたいのか気づいてくるといった感じです。

③の方はそもそも食欲も無いのに店に入ってきてしまった人かも。そのため本当に満足した答えを受け取ることはあまりありません。そもそもお腹がすいてないのですから。逆に食いたくもないハンバーガーを食わされて腹を痛めるかもしれません。④は店を荒らすヤクザのようなものかもしれませんね(笑)。

まとめると、占い師のもとを訪ねるときには「**自分が本当に聞きたいことを整理してリストアップしておく。**」くらいの準備があった方が得ですよ、ということ。

せっかく自分の貴重なお金と時間を使って見てもらうのですから、受け取る準備をしっかりと置いて、納得いく答えを得なければ何の意味もありません。そのリストアップも「私は金運どうですか？」といったような漠然としたものでは、あまり意味がなく、**できるだけ具体的な相談内容の方が、概して多くを得ることができるものです。**

だからといって、②や③の人はお断りというわけではありません。ただ「**占い**」を受ける、という行為はある意味「**自分の人生を見つめる行為**」につながる部分があります。そのためノリだけでそこに触れるのはある意味、危険な気もします。(占い好きの方のために、気軽に占いを受けるためのコツも後述します。)

例えば、心の底では気になっているのに表面上では意識できていない(今すぐに意識したくない)大きな問題を持っている人がいたとしましょう。そんな人がノリで気軽に占い師に見てもらい、その問題点を指摘されて逆ギレする、

あるいは占いや心の問題に対して余計に否定的になってしまう。そんなケースも多々あるため、お遊び感覚での鑑定は避けたほうが良いと思うのです。

その逆に占いが当たっているからといって、鑑定してくれた占い師を盲信してしまうのはもっと危険なことです。占いは数千年の歴史の積み重ねによって今ある形のものになったわけであり、これらの知識や知恵はその占い師個人が創造したものでは決してありません。

それなのに特定の個人に対してカリスマ性を感じたりするのは非常に危険です。繰り返しますが、占いは技術なので誰にでも(勉強さえすれば)マスターできるものだからです。盲信、依存は絶対に避けましょう。

私もその点には特に気をつけて鑑定に当たります。繰り返しますが、尊敬されるべきはその知恵自体であり、占い師ではありません。**そしてその知恵さえも絶対のものではないのです。**人生は自由なものだから。人間はどんな運命とも戦い、勝ち抜く力を持っていると私は信じています。

占いはあくまでそのための地図。それ以上でも以下でもありません。

そのように占いを捉えることができないならば、占いを利用しないほうがいいかもしれません。ただ、先にも述べたように占いには数千年の人類の知恵が詰まった宝石箱のようなもの。上手に使いこなすことができる人は、それなりの成功の果実を味わうことができるはずです。

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

■気軽に占いを受けるコツ - スタンスを持ち、占い師を選ぶ! ■

前回の占いを受ける時に知っておくべき三ヶ条の2番目に、「お遊び感覚で鑑定を受けない」というものも挙げました。ですが気軽に占いが全てダメかというところでもありません。

「お気軽感覚の鑑定もアリ」。ただし条件が2つあります。

①自分の心のコンディション

②占い師の気遣い

お気軽感覚で占いを受けてはならない理由は、触れられたくない心の深部に触れられることで、期待せずしてあなたが傷ついてしまうところにあります。

ということは、①「触れられたくない部分に一線を引く、自分の心構え」と、②「触れてはならない部分を敏感に察知して踏み込まない、占い師の心構え」がしっかりできていれば安全だということになるのです。両者にこれらの心構えがあれば、エンターテイメントとしての占いを楽しむことができます。もっと言えば、②(占い師の選び方)さえしっかりできていれば全く問題無いのですけど...

まずは①に関して話しましょう。

今現在、さしせまって心の深部を覗き込む必要性の無い、安定期に生きているような方にとっては**心の深部に触れられることは大きな苦痛**です。(逆に悩みにぶつかって、自分の中に隠された問題点を見つけ出す必要がある場合は、その痛みに触れることで大きなヒントを得ることができるでしょう。)

ですから気軽に占いを受けたいのであれば、**今のあなたの心の安定感を揺るがされてしまいそうな占い師のセリフは、さりりとながす程度にしておくのがいい**かもしれません。そうでないととても気軽に占いなどは受けていられないはずです。

また、②の問題に関しては「占い師」の選択を慎重に行えば解決します。

相手の了承も取らずに心の奥へ切り込んで来る占い師は、いくら実力があっても危険極まりないのです。そのような配慮がない場合、逆にリーディングの実力があるほど危険だと判断してもよいでしょう。みだりにクライアントに心の平安を乱してしまう恐れがあり、クライアントは「**凶星だ!**」という衝撃から、**必要もないのにあれこれと悩んでしまう**可能性があるからです。

このような事情から、私は占い師として2つの顔を使い分けるようになりました。

大きな悩みを持つ人に対し、「占いを受ける前に絶対知っておいた方がよいこと」で語ったような人生に深く切り込む占い師としての顔。そしてお気軽系で登場するエンターテイナーとしての占い師の顔。

もちろんどちらの顔の時にも、相手の反応を見ながら言葉を選びつつ慎重にリーディングをすすめていかねばなりません。私は最大限気をつけているつもりですが、中にはところかまわずざっくりと切り込んでくる占い師もいるかもしれません。

というわけで占いを受ける時のコツは、「お気軽系」・「真剣系」どちらなのかというスタンスを自分の中でしっかり持つこと。そしてもし必要とあれば、占い師に「これ以上踏み込まれたくない」という旨を伝えるべきでしょう。それで機嫌を悪くしたり、空気を読めない占い師は怪しく危険なのでそれ以上関わらない方が良いと思います。

あなたが上手に占いを自分の人生に活かし、幸せに成功することを祈っています。

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

■ 占いの幸せ活用法 - 天気予報みたいな感覚で ■

ごく稀に手相を見せていただく前に、こんな質問を受けることもあります。

「手相を見てもらって、悪い結果がでたらどうすればいいですか(だから見てもらうのを躊躇している)?」

「それなら始めから見てもらおうなんて思うなよお...」というのが本音のところなのですが(失礼)、せっかこうして来ていただきました。どうしようもない悩みがあって、えいやっという気持ちで飛び込んできたのかもしれませんが。そんな彼らを冷たくあしらうことはできないので、そんな時には次のような趣旨をお話しています。

人生は天気に例えることができるでしょう。天気が晴れと雨の日を繰返すように、人生も運気の高い時期と試練の時期が繰返されていきます。そんな中で占いは人生の天気予報の役割を果たしてくれるのです。この例でいくと占いで試練の時期というのは、天気予報で降水確率が高い日。それを知っている人は、外出を避けるかもしれないし、外に出るにしても傘を持っていくはずで。

ここでもし**予報(占い)**を聞いていなければ、あなたは どうしますか。

① 勘の鋭い人はどんよりとした空模様を見て、**傘(覚悟と準備)**を手にするでしょう。これは占いを必要としない人です。自分で自分の運気のリズムを把握できています。今が**試練の時期**であることをうすうす感じ取っているため、**準備して耐え忍び、やがて花開きます。**

② 勘の鈍い人なら怪しい空模様を見ておきながらも、**傘を持っていかない**かもしれません。外出先で雨にあいます。傘を忘れたことに気づいて、**自分の運命を呪うか、あるいは雨を呪う**でしょう。試練にさらされて、全て環境のせいにしてしまうかもしれませんね。

③ 天気のことなんて気にしない人は、見事外出先でずぶ濡れになってしまいます。試練が起こるなんて夢にも思わなかったのです。しかしそれでもまた歩き出すでしょう。ある意味、**天気を気にしない人が最も強い**のかもしれませんが。

次に**予報(占い)**の存在を知っている人々の例です。

④ 真面目な人は**予報を聞いて自分が試練の時期にあることを知り、傘を持って事に望みます**。雨は止められません。**悪い予報をしっかりと心に受け止め、試練に対して前向きに立ち向かっていける人**です。この人はやがて運命の女神の微笑を目にすることができるはずです。

⑤ 予報を**ただの情報**として受け止めるだけの人も、実は賢い。予報を聞いて**とりあえず「折りたたみ傘」を手にするタイプ**です。雨なら雨で準備はできているし、降らないなら降らないで傘が邪魔になることもありません。**このスタンスは、おススメ**です。

⑥ 心配性の人は予報を聞き、雨を恐れて外出を中止してしまうかもしれません。それはそれでひとつの選択だとは思いますが、なんかもったいないような気がします。**試練に背を向けていては、大きな成長を手にはできない**からです。

⑦そんな中で、はじめの問いを発した人は、**天気予報の存在を知っているにも関わらず、テレビの前でスイッチをつけようかつけまいか迷っている人**に当たるのかもしれませんが。雨が降ることを**知るのが怖い、怖い**と(笑)。雨(試練)は、降る時は降ります。これは変えられません。

長い人生において調子の良い時期も悪い時期もあって当たり前です。良いことばかり起こる事の方が異常だし、逆にそんな人生生きていて楽しくないような気もします。雨の降らない土地は砂漠化してゆきます。**適度な雨(試練)があつてこそ、人生はより豊かに恵まれていくのです。**

この考えを自分のものにすることができれば、人生をもっと軽く生きることができるようになるはず。悪い結果も大歓迎！**試練が自分を伸ばすジャンプ台になることを知れば、悪い結果も怖くはありません。**どうしてもそのように考えられないのであれば、⑤のタイプのように情報としてのみ受け止めればよいかもしれません。

どちらにせよ、「**占いは人生の天気予報だ!**」と考えていれば賢く占いを利用することができるようになるはずです。

Mikura の「**励ま師**」占いでは、そんなあなたの**気軽な天気予報になることを目標**にしております☆

(おわり)

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

★只今、修行のための無料鑑定スペース提供者様を募集中！★

Mikura の無料手相鑑定をあなたのお店(イベント)にお呼びいただけませんか？

ノーギャラで来客様様の無料鑑定をさせていただきます。

ご興味ある方は、表題を■**コラボパートナー希望**■として私宛にメールを下さい。

(Mail : mikura3@hotmail.com)

詳細条件を追ってご連絡いたします。

■対象■

レストラン、カフェ、サロン等の店舗をお持ちの鑑定場所提供オーナー様

各種イベント、パーティ主催者様

その他 … 要相談

■Mikuraの無料手相鑑定について■

福岡市内のお店や公園に現れては、無料手相鑑定と大道芸ポイをやっています。
自ら「励ま師」と名乗り、鑑定結果はすべてプラスの言葉に変えてお話しすることを心がけてます。

Mikuraの無料手相鑑定の内容が一分で分る説明↓です。

<http://mikura3.seesaa.net/article/6199055.html>

鑑定日時&場所情報をあなたのメールにリアルタイムでお届けします↓

<http://mikura3.seesaa.net/article/5614756.html>

性格も運命も千差万別ありますが、それを良い方に捉えるか、悪いほうに捉えるかなんてのは
占い師次第ってワケです。

「私は常に良いほうを選んで言葉にしたい！」

わざわざ悪く伝えるなんてナンセンスですから☆

無料の理由は特にありません。

本業があるので、今のところは修行させて頂くことが最大の報酬になってマス。

(でも鑑定経験は十年、千人以上観てます。)

ですから、私からの皆様へのお願いはひとつだけです。

私にもっと多くの人の手相を見させて下さい！

恋や仕事でお悩みのお友達に是非私を紹介してくださいませ★

<http://mikura3.seesaa.net/>

↑このサイトで鑑定日時&場所を発表しております！！

三蔵のマル秘占い情報、アロマ精油のユニーク利用法、オリジナルタロット等、
オモシロ情報が盛りだくさんです。

製作：三蔵（みくら）